

Sanctus

Messe de la contemplation

Texte : AELF

Musique : Jacques JOUËT

Harmonisation : Bertrand LEMAIRE

© ADF Musique

♩ = 90

REFRAIN

Sol Ré Mim Do Ré4 3

Sop. Alt. Chœur 1 SAINT! SAINT! SAINT, LE SEI - GNEUR, DIEU DE L'U - NI - VERS!

Tén. Bas.

Sop. Alt. Chœur 2 SAINT LE SEI - GNEUR DE L'U - NI -

Tén. Bas.

Sol Ré Mim Do Ré Do Sol Fin.

Sop. Alt. SAINT! SAINT! SAINT, LE SEI - GNEUR, DIEU DE L'U - NI - VERS!

Tén. Bas.

Sop. Alt. VERS SAINT LE SEI - GNEUR

Tén. Bas.

Sanctus

COUplet

Sol Ré Do Sol Do Sol Ré Ré7

Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire. HO - SAN - NA AU PLUS HAUT DES CIEUX.

Sol Ré Do Sol Do Sol Ré Ré7 Sol D.C.

Bé - ni soit celui qui vient au nom du Seigneur. HO - SAN - NA AU PLUS HAUT DES CIEUX.

Sanctus (additionnels instrumentaux et/ou chœurs)

♩ = 90

Introduction instrumentale *Flûte et/ou guitare
(ou autre instrument)*

Sol Ré Mi m Do Sol Ré Do Sol

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody is as follows: Sol (quarter), Ré (quarter), Mi m (quarter), Do (quarter), Sol (quarter), Ré (quarter), Do (quarter), Sol (quarter). The notes are connected by slurs and some have beamed sixteenth notes.

Sanctus

Messe de la contemplation

Texte : AELF
Musique : Jacques JOUËT
Harmonisation : Bertrand LEMAIRE
© ADF Musique

SAINT ! SAINT ! SAINT, LE SEIGNEUR, DIEU DE L'UNIVERS !

Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.
Hosanna au plus haut des cieux.

Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur.
Hosanna au plus haut des cieux.