

Gloire à Dieu

Gloria Messe de la Grâce

église LYON Centre
GLORIOUS

♩ = 108

REFRAIN

F C

Voix

Gloire à Dieu au plus haut des cieux Gloire à

Piano

4 Dm Am Bb

Dieu au plus haut des cieux Paix sur Terre aux hommes qu'il aime

7 F/A Csus4 1 C 2 C

aux hommes qu'il aime Gloire à

Messe de la Grâce

STROPHE 1

F Bb F C

Et paix sur la terre, aux hommes qu'Il aime, Nous te louons, nous te bénissons,

15 Dm Bb F C

Nous t'adorons, nous te glo - ri - fions, Nous te rendons grâce pour ton immense gloire

19 F Bb F C

Seigneur Dieu le Roi - du ciel, Dieu - le Père tout - puissant.

Messe de la Grâce

23 Dm Bb F C C §

Jésus Christ, Seigneur fils unique Agneau de Dieu, le Fils du Père. Gloire à

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (Bb). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The chords indicated above the vocal line are Dm, Bb, F, C, and C. The music ends with a double bar line and a repeat sign (§).

⊕ STROPHE 2

28 F Bb F C

Toi qui enlèves, le péché du monde, Prends pitié de nous, re - çois nos prières Toi

Detailed description: This system is labeled 'STROPHE 2' and contains measures 28 to 31. The vocal line continues in the same treble clef and key signature. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns. The chords indicated are F, Bb, F, and C.

32 Dm Bb F C

qui es assis, à droite du Père, Prends pitié de nous, re - çois nos prières Car

Detailed description: This system contains measures 32 to 35. The vocal line continues with the same notation. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand. The chords indicated are Dm, Bb, F, and C.

Messe de la Grâce

36 F Bb F C

Toi seul es saint, Toi seul es Seigneur, Tu es le Très-Haut, Jé - sus Christ,

40 Dm Bb F C C §

Dans l'unité - - du Saint-Esprit, Et dans la gloire de Dieu le Père. Gloire à